

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР-д/с № 4 ЗАТО Межгорье
Республики Башкортостан
протокол от 04.09. 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ ЦРР-д/с № 4
ЗАТО Межгорье
Республики Башкортостан
от 04.09. 2025 г. № 154 о/д

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Я сам!»
(социально - педагогической направленности)
Студия раннего развития
на 2025-2026 г.**

Возраст обучающихся: 2-4 года
Срок реализации: 1 год

Составитель: Марбиева Венера Муксиновна
Воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ ЦРР - д/с № 4 ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан

г. Межгорье 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Я, сам!»
на 2025-2026 уч. г
(социально – педагогической направленности)**

Марбиева Венера Муксиновна
воспитатель высшей квалификационной категории
МАДОУ ЦРР- д/с № 4 ЗАТО Межгорье Республики Башкортостан

Содержание:

1. Основание для разработки программы
2. Пояснительная записка
3. Теоретическая, практическая значимость и новизна **программы**
4. Актуальность
5. Цель и задачи программы
6. Основные принципы программы
7. Особенности возрастной группы детей
8. Методы и приемы
9. Интеграция образовательных областей
10. Формы организации детской деятельности
11. Формы работы с детьми
12. Организация кружковой деятельности
13. Содержание программы
14. Средства реализации программы и методическое обеспечение
15. Учебно – тематический план
16. Календарно-тематическое планирование занятий
17. Нормативно-правовое обеспечение программы. Библиография

Пояснительная записка

Данная программа разработана с целью обеспечения современных требований к образовательной деятельности в ДОУ, реализации дополнительного образования. Программа направлена на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий посредством игры. Программа предусматривает:

- обогащение сенсорного опыта детей, развитие и совершенствование сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста;
- развитие общения и речи; развитие внимания, памяти, восприятия, мышления.

К освоению допускаются все желающие дети младшего дошкольного возраста (3-4 года). Возможно обучение детей с ОВЗ, ЗПР (при создании условий) Индивидуальные занятия кружковой деятельностью проводятся с детьми по педагогическим показателям на основе образовательного мониторинга, состав подгрупп может меняться, в зависимости от конкретных целей и задач, индивидуальных успехов каждого ребенка. Продолжительность индивидуальной работы – 5-15 минут, направлена на осуществлении коррекции недостатков выявленных в мониторинге.

Теоретическая значимость программы

Теоретическая значимость программы заключается в следующем:

- Единство образовательного и воспитательного процесса.

- Выявление и развитие способностей каждого ребенка.
- Формирование свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.
- Гуманизация дошкольного воспитания, т.е. ориентация педагога на личность ребёнка.

Практическая значимость программы

Практическая значимость программы заключается в следующем: В младшем дошкольном возрасте закладываются основы умственного, нравственного, сенсорного развития ребёнка. Решить проблемы младшего дошкольного возраста – значит обеспечить полноценное развитие детей в дошкольном и школьном возрасте. Особенность занятий программы заключается в том, что усвоение материала происходит незаметно для детей, в практической интересной деятельности, так как задействованными оказываются непроизвольное внимание и запоминание. Полученные на занятиях знания и умения устойчивы настолько, что дети применяют их в повседневной жизни, поэтому их успехи определяются не только доступностью и занимательностью предлагаемого материала, но и эмоциональным отношением к самой программе, заинтересованностью. Правильно организованная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей формируется чувство коллективизма, повышается познавательная мотивация, дети становятся более активными не только в процессе образовательной деятельности, но и в повседневной жизни. Ведущей деятельностью у дошкольников является игра. Поэтому занятия, по сути, являются игровым процессом, в процессе которого дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе игр и осуществляется личностно-ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком (педагог – ребенок, родитель – ребенок, педагог - родитель) и детей между собой, их общение в парах, в группах.

Новизна программы заключается в том:

1. Что позволяет обучать детей не только через дидактические игры, но и включать элементы изобразительного искусства (*рисование, аппликация, лепка*) для более лучшего обеспечения усвоения сенсорных эталонов, яркого продукта детского творчества.
2. Использование давно известных российских и зарубежных дидактических средств (развивающие игры Б. Никитина, блоки Дьениша, «Лего», счетные палочки Кюизенера и др.)

Актуальность

В современных условиях, когда сфера обучающего воздействия значительно расширяется, проблема сенсорного воспитания приобретает особую остроту.

Дошкольное детство-период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становление основ индивидуальности. Главная задача ДОУ состоит в том, чтобы ребёнок рос здоровым, жизнерадостным, гармонично развитым и деятельным. Общепризнанно, что основной вид деятельности дошкольника - игра. В игре развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. Игра способствует сенсорному развитию, обогащает жизненным опытом, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно

проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие.

Педагогическая целесообразность

Значение **сенсорного** воспитания младших дошкольников трудно переоценить, ведь оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение **сенсорных эталонов**;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Это обстоятельство привело к необходимости создания программы для дополнительных занятий по сенсорному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия с водой, на нанизывание, с пластилином, с карандашом, с краской, с бумагой, на выкладывание, которые могут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук. В программе используются адаптированные и развивающие дидактические игры (развивающие игры Б. Никитина, блоки Дьенеша, счетные палочки Кюизенера и др.) Разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, развивающих методов позволяет нам разнообразить взаимодействие с детьми, познакомить со сложными, абстрактными сенсорными понятиями в доступной малышам форме.

Время реализации программы : 1 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я, сам!»

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Формы организации детской деятельности: групповая, индивидуально-групповая

Количество занятий в год: 64.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по с 1 октября по 31 мая

Длительность занятий: 15 минут

Требования к педагогическим кадрам, осуществляющим реализацию программы:

воспитатель

Цель программы:

Формировать у детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств. Научить детей воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, движения, природа, музыка.

Задачи программы

Развивающие:

- Развитие зрительных ощущений: учить различать и называть форму, размер, цвет предмета, формировать представления об оттенках, развивать способность при рассмотрении картины видеть, как с помощью цвета достигается художественная выразительность изображения.
- Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и правильно их называть (гладкий, мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.
- Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.
- Развитие обонятельных и вкусовых ощущений.
- Развитие таких качеств, как наблюдательность, воображение, фантазия, творческое начало.

Воспитательные:

- Взаимодействие с семьей, направленное на целостность психического, физического, умственного и духовного развития личности ребенка.
- Воспитание самостоятельности, инициативы, настойчивости в достижении цели.
- Воспитание эмоционально – положительного отношения к сверстникам в игре.
- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- Воспитание аккуратность при работе с изобразительными материалами.

Обучающие:

- Формирование восприятия отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств.
- Формирование психических механизмов, которые помогут ребенку познавать окружающий мир, расширить сферу восприятия.
- Расширение словарного запаса и общего кругозора детей.

Основные принципы программы

- Учет интересов и способностей детей.
- Принцип постепенного и постоянного усложнения материала.
- Добровольное участие.
- Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип системности коррекционных и **развивающих задач**.
- Принцип единства диагностики и коррекции.
- Принцип активного привлечения ближайшего социального **окружения к работе с ребенком**.
- Принцип блочного подхода – позволяет педагогически воспроизвести **многообразие** общественной практики, сохранить принцип научности содержания, повысить эффективность его реализации.

Особенности возрастной группы детей

У детей накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал,

квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различии таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте).

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Методы и приемы

- **Наглядный метод** (наблюдение, использование игрушек, картин, иллюстраций, показ игровых действий). Широкое использование наглядного материала способствует формированию обобщенных представлений о геометрических фигурах, цвете, величине. Яркий наглядный материал позволяет успешно проводить с ребенком различные игры.
- **Словесный метод.** Основной способ познания для ребенка этого возраста – рассказы, ответы на его вопросы, а также вопросы к нему. В самом начале занятия необходима мотивация детей - помочь решить проблему. В процессе дидактических игр используются вопросы к детям.
- **Практический**, то есть игровой. Дети осуществляют практические действия с предметами.
- В работе с детьми используется прием **опредмечивания изображения** того или иного предмета при помощи элементов: мозаики разной величины, формы, цвета. При сравнении предметов по величине происходит развитие глазомера - прием соотнесения по величине (*наложению и приложению*).
- При знакомстве детей с геометрическими фигурами - **прием обследования формы** – обведение пальцем контура фигуры.

Интеграция образовательных областей

- Социально - коммуникативное развитие;
- Физическое развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Формы организации детской деятельности

1. Сенсорно - математические игры.
2. Интегрированная образовательная деятельность.
3. Совместная деятельность педагога и детей как индивидуальная, групповая и подгрупповая.
4. Самостоятельная игровая деятельность.

Формы работы с детьми

- Игра
- Ситуативный разговор
- Беседа
- Рассказ
- Чтение
- Интегративная деятельность
- Проблемная ситуация

Организация деятельности

- При организации деятельности детей дошкольного возраста можно использовать фронтальную, индивидуальную и подгрупповую формы.
- Педагог вправе менять последовательность тематики занятий.
- Продолжительность кружковой деятельности устанавливается в соответствии с требованиями по регламенту, и не превышает 15 минут. В середине кружковой деятельности могут проводиться минутки отдыха (*физминутки*).
- Индивидуальные занятия кружковой деятельностью проводятся с детьми по педагогическим показателям на основе образовательного мониторинга, состав подгрупп может меняться, в зависимости от конкретных целей и задач, индивидуальных успехов каждого ребенка. Продолжительность индивидуальной работы – 5-15 минут, направлена на осуществлении коррекции недостатков выявленных в мониторинге.
- Обследование детей проводится ежегодно с 15 по 30 сентября, и с 15 по 30 мая.

Предполагаемый результат

Реализация программы «Я, сам!» предполагает овладение детьми определенным уровнем знаний и умений, получение следующих результатов:

1. Дети различают и называют цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый.
2. Различают и называют геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник).
3. Используют сенсорные эталоны для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая).
4. На ощупь различают качество предметов и их называют.
5. Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.
6. Различают запах, вкус, качество материала.
7. Дети достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
8. Детей развита крупная и мелкая моторика, могут контролировать свои движения и управлять ими;
9. Дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам,
10. Начинают ориентироваться во времени.

Средства, необходимые для реализации программы:

Материально – технические средства	Учебно – методические средства
Отдельный кабинет со столами и стульями для 8-10 человек.	учебные пособия
Компьютерная техника: компьютер мультимедийный проектор принтер сканер акустическая система	- видеофильмы - аудиозаписи
Доска магнитная Фланелеграф	Раздаточный дидактический материал, иллюстрации, плакаты, фотографии, стенды
Оформленное игровое пространство	Игрушки, кукольная мебель, конструктор, машины, мячи, пирамидки, кубики, блоки, палочки и т.д.

Методическое обеспечение:

- комплекты блоков Дьенаша;
- комплекты палочек Кюизинера;
- счетные палочки;
- Игра «Сложи квадрат» на каждого ребенка;
- Игра «Разноцветные квадраты» на каждого ребенка;
- демонстрационный материал;
- альбомы для занятий с блоками Дьенеша;
- альбомы для занятий с кубиками Никитиных;
- альбомы для занятий с палочками Кюизенера;
- тетради, карандаши.
- мольберт.
- мультимедийная техника.

Работа с родителями

- «Выявление интересов и способностей детей» (*анкетирование*)
- «Развитие сенсорных способностей детей младшего дошкольного возраста» (*консультация*)
- «Использование игровых ситуаций в свободное время» (*консультация*)
- Презентация дидактических игр по сенсорному развитию (*выставка дидактических игр «Развиваемся, играя»*)

В зону сенсорного развития запланировано совместно с родителями изготовить дидактические игры:

- «Разложи орешки по цветам»
- «Разноцветная коробочка»
- «Украсим бабочек»
- «Застегни пуговицы»
- «Веселые карандаши»
- «Собери хвост петушки»

Учебно – тематический план

№ п.п	Разделы	Часы	Месяцы							
			X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Диагностика	4	2							2
2	Восприятие формы	7	2	2	1	1				1
3	Восприятие цвета	8	2	2	2	1				1
4	Восприятие величины	7		3	2	1				1
5	Восприятие пространства	4			1	2	1			
6	Восприятие движений и позы	4			1	1		2		
7	Восприятие особых свойств предметов	7				1	3	1	2	
8	Восприятие целостного предмета	3			1		2			
9	Восприятие иллюстраций	5	1	1			1	1	1	
10	Восприятие литературных произведений	5				1	1	2	1	
11	Восприятие социальных явлений	2						1	1	
12	Восприятие природы	4	1					1	1	1
13	Восприятие музыки	2							2	
14	Итоговое занятие	2								2
15	Всего	64	8	8	8	8	8	8	8	8

Содержание программы

№ п.п.	Восприятие	Задачи сенсорного воспитания	Содержание
I	<i>Восприятие свойств предметов и явлений</i>	<i>Формировать восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств</i>	
1	Восприятие формы	Научить различать геометрические фигуры по форме	«На что похожа эта фигура?»
2	Восприятие цвета	Научить различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов	«Собери капельки в стакан»
3	Восприятие величины	Научить различать предметы по величине, длине, высоте, ширине, толщине	«Собери пирамидку»
4	Восприятие пространства	Научить ребенка воспринимать характеристики пространства:	«Где что стоит»

		далеко, близко, здесь, там, глубокий, мелкий, верх, низ, справа, слева, впереди, сзади, вокруг	
5	Восприятие времени	Научить воспринимать такие характеристики времени, как время суток (утро, день, вечер, ночь); время года (весна, лето, осень, зима); течение времени (быстро, долго, часто, редко, давно, недавно, вчера, сегодня, завтра)	«Что мальчик делает утром, днем, вечером, ночью?»
6	Восприятие движений и позы	Научить воспринимать позы и движения тела, конечностей, головы	«Упражнения для рук»
7	Восприятие особых свойств предметов (тяжести, температуры, качества поверхности, вкуса, запаха, звуков)	Научить воспринимать свойства предметов с помощью других органов чувств, кроме зрения (осознание, вкусовые, обонятельные и слуховые)	«Покажи на рисунке, какой предмет теплый, горячий, холодный»
8	Восприятие целостного предмета	Научить узнавать предмет по его отдельным свойствам и частям	«Собери разрезанную Фигуру»
II	<i>Восприятие сложных явлений окружающего мира</i>	<i>Научить воспринимать иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, природу, музыку.</i>	
1	Восприятие иллюстраций	Научить воспринимать иллюстрации как целостный сюжет, в котором заложен смысл.	«Рассматривание картинки», «Беседа по картинке»
2	Восприятие литературных произведений	Научить воспринимать литературное произведение: сюжет, героев, события, характеры героев и нравственный и эстетический смысл произведения	«Чтение сказки, рассказа, стихотворения, потешки, прибаутки», «Беседа о прочитанном», «Кукольный театр»
3	Восприятие социальных явлений	Научить понимать взаимоотношения людей по поступкам, жестам, позам и мимике.	«Что происходит на картинке?», «Определи настроение»
4	Восприятие природы	Научить воспринимать явления живой и неживой природы (растения, животных, минералы, погоду, рельеф, времена года) в	«Прогулка в парк», «Назови этих животных», «Угадай какое это время года?»

		условиях развития и изменения их свойств в разных состояниях	
6	Восприятие музыки	Научить воспринимать и правильно реагировать на музыку в соответствии с ее характером и принятыми способами	«Различи звук и мелодию», «Сила звука»

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(младший возраст 3-4 года)

№ п.п.	Тема занятия	Цель занятия
1	<u>Октябрь</u> (Восприятие цвета, формы, величины) «Помоги зайчику» «Помоги зайчику найти на картинке предмет желтого цвета»	Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность и неоднородность при выделении объектов заданного цвета из множества разноцветных. Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет». Учить узнавать и правильно называть желтый цвет.
2	Кукла Катя в гостях у ребят: «Помоги кукле выбрать конфеты» «Найди на картинке предмет зеленого цвета» «Раскрась фигуру зеленым цветом (квадрат)»	Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет». Учить узнавать и правильно называть зеленый цвет, геометрическую фигуру квадрат. Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность и неоднородность при выделении объектов заданного цвета из множества разноцветных.
3	Незнайка в гостях у ребят: «Помоги кукле незнайке собрать букет». «Найди на картинке предмет синего цвета» «Назови фигуру и раскрась ее синим цветом (круг)»	Учить осуществлять выбор цвета по образцу и проверять его примериванием (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного предмета на другой). Продолжать упражнять в различении цветов. Учить узнавать и правильно называть синий цвет, геометрическую фигуру круг. Формировать отношение к цвету как к значимому признаку.
4	«Найди игрушку красного цвета» «Найди на картинке предмет красного цвета» «Раскрась фигуру красным цветом (треугольник)»	Развивать зрительную ориентировку при восприятии цвета. Учить узнавать и называть красный цвет, геометрическую фигуру треугольник. Упражнять в выделении красного цвета из множества разноцветных.
5	«Собери капельки в стакан»	Научить различать предмет по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету

	«На что похожа эта фигура»	предметов; различать геометрические фигуры по форме.
6	«Чудесный мешочек» Свой домик» «Закрашивание прямоугольников»	Уточнить знания о геометрической фигуре (прямоугольник). Развивать умение анализировать, сравнивать, классифицировать. Отметить логическое мышление, умение выполнять задания самостоятельно.
7	«Пальчиковые игры Семейка», «Капуста». «Сказка о геометрических фигурах» «Закрашивание овалов»	Познакомить с овалом и его свойствами, закрепить умение распознавать изученные геометрические фигуры, находить их в предметах окружающей обстановки. Развивать логическое мышление.
8	«Полочка для игрушек забита битком» «У Мишки корабль, цветок и много чего еще» «Чем нарисована каждая картина?»	Научить находить на картинке мячи и машинки (закрепить форму предметов); закрепить основные цвета; различать и сравнивать возможные варианты, выбирая оптимальный для данной ситуации.
1	<u>Ноябрь</u> «Веселый поезд» «Фигуры играют в прятки» «Почтовый ящик»	Учить распознавать изученные геометрические фигуры, находить их в предметах окружающей обстановки. Развивать логическое мышление.
2	Игры с блоками Дьенеша «Снеговик» «Башня»	Учить выявлять свойства предметов – цвет, форму, размер. Развивать внимание, логическое мышление, воображение, мелкую моторику, речь.
3	Игры с блоками Дьенеша «Клоун» «Пароход»	Развивать мелкую моторику рук, учить концентрировать внимание, освоить элементы художественного конструирования. Закрепить цвет форму, величину.
4	«Сестрички – матрёшки» «Что изменилось?» «Найди такую же фигуру»	Научить различать предметы по величине, развивать мелкую моторику рук, закрепить основные цвета.
5	«Собери пирамидку» «Раскрась фигурки» (большие и маленькие)	Научить различать предметы по величине, развивать мелкую моторику рук, закрепить основные цвета.
6	«Самый большой» «Грибочки в лесу» «Семья» «Найди фигуру»	Учить воспринимать параметры величины большой, маленький. Учить различать больших и маленьких плоских фигур.
7	«Чьи это бантики?» «Вкладыши и башенки»	Учить воспринимать параметры величины большой, маленький в ходе практических действий со специальными игрушками.

8	«Снеговик» «Найди пару по форме»	Развитие тактильного восприятия, умения выкладывать несложные плоскостные предметы в горизонтальной плоскости; развитие мелкой моторики пальцев рук, активизация словаря.
1	<u>Декабрь</u> «Какой высоты стул и стол?» «Лесенка» «Построй лесенку из квадратов»	Научить различать предметы по высоте, развивать мелкую моторику рук, закрепить название геометрических фигур (квадрат).
2	«Построй ворота» «Построй забор»	Учить использовать знания о величине (высоте, ширине) предметов в ходе практической деятельности.
3	«Какая кукла выше?» «Где высокие полки?» «Построй лесенку из квадратов»	Научить различать предметы по высоте, развивать мелкую моторику рук, закрепить название геометрических фигур (квадрат).
4	Игры с кубиками Никитиных «Строим флаг по памяти» «Строим елочку»	Развивать внимание, логическое мышление, воображение, мелкую моторику, речь. Учить ориентироваться в пространстве.
5	Игры с кубиками Никитиных «Строим гирлянду по памяти» «Шахматная доска»	Развивать внимание, логическое мышление, воображение, мелкую моторику, речь. Учить ориентироваться в пространстве.
6	«Рассматривание картин (кто высокий, а кто низкий)» «Поставь по росту» «Самые высокие и самые низкие» «Какая крыша?»	Научить различать высоту предметов на картинках. Закрепить названия геометрических фигур.
7	«Какая это лента?» «Сравни карандаши по длине» «Какой длины веревочки?»	Научить различать предметы по длине, закрепить основные цвета, развивать речь.
8	«Игры с прищепками» «Ощупывание елочных игрушек» (игра на развитие тактильного восприятия) «Праздник елки» (игра на нанизывание)	Развитие у ребенка умения различать на ощупь продолговатые игрушки (сосульку, шишку) и круглые (елочные шары). Развитие мелкой моторики, координации движений.

1	<u>Январь</u> «Игры с прищепками»	Способствовать развитию мелкой моторики. Закрепить основные цвета, понятия «длинный», «короткий». Развитие тактильных ощущений.
2	Игры с палочками Кюиценера «Дом для колобка» «Закрывай окошечки»	Учить различать и называть цвет, размер, количество предметов. Развивать мелкую моторику рук.
3	«Построй елочку из полосок разной длины» «Работа с картинками.»	Научить различать длину с плоскими фигурами и на картинках. Закрепить основные цвета.
4	Игры с палочками Кюиценера «Серый волк» «Медведь»	Учить различать и называть цвет, размер, количество предметов. Развивать мелкую моторику рук.
5	Определение параметра длины» «Проведи линию вдоль длинной и короткой дорожки»	Научить различать длину с плоскими фигурами и на картинках. Закрепить основные цвета.
6	«Какие дорожки?» «Какая дорожка нужна для фотографии медвежонку, а какая для змейки?» «Раскрась широкую ленту красным цветом, а узкую – синим.»	Научить различать предметы по ширине, развивать мелкую моторику рук, закрепить основные цвета.
7	«Определи толщину» «Какая это ткань?» «Какой толщины кирпичики?»	Научить различать предметы по толщине (толстый и тонкий). Научить различать толщину на картинках.
1	<u>Февраль</u> «Построй ворота» «Какой ствол?» «Разные книги»	Научить различать предметы по толщине (толстый и тонкий). Научить различать толщину на картинках. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Где что стоит» «Кто быстрее?» «Далеко и близко» «Какая посуда?»	Научить воспринимать такие характеристики пространства, как дальше, близко, здесь, там, глубокий, мелкий.
3	«А что находится вверху? А что находится внизу?» «Где фигура?» «Впереди – сзади» «Справа – слева»	Научить воспринимать такие характеристики пространства, как верх, низ, справа, слева, впереди, сзади. Закрепить названия геометрических фигур.

4	«Выкладывание дорожки в осеннем парке»	Развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие умения ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу); активизация словаря.
5	«Я по садику гуляла» (игра на выкладывание)	Формирование у детей умения выполнять задания по образцу; дальнейшее развитие умения ориентироваться на плоскости и определять местонахождение предметов; активизация словаря.
6	«Что мальчик делает утром, днем, вечером, ночью?» «Что перепуталось на картинках?»	Научить воспринимать такие характеристики времени, как времена суток (утро, день, вечер, ночь).
7	«Какое сейчас время года? Почему ты так думаешь?» «В какое время года нужны эти предметы?» «Что перепуталось на картинках?»	Научить воспринимать такие характеристики времени, как времена года (весна, лето, осень, зима).
8	«Упражнения для рук» «Упражнения для ног» «Упражнения для головы и туловища» «Позы и движения»	Научить воспринимать позы и движения тела, конечностей, головы.

1	<i>Март</i> «Про маленькую капельку»	Познакомить со свойством воды (горячая, холодная, чистая, грязная, прозрачная). Развитие тактильных ощущений.
2	«Угадай, какой это предмет» «Покажи на картинке, какой предмет теплый, горячий, холодный»	Научить ребенка воспринимать свойства предметов с помощью таких органов чувств, как осязание, вкусовые, обонятельные и слуховые.
3	«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет?» «Назови, какие предметы гладкие, твердые, колючие».	Дать представления о таких качествах поверхности, как гладкая, колючая, шершавая, мягкая, твердая, скользкая, сухая и мокрая, пушистая.
4	«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет?» «Назови, какие предметы мокрые, сухие, скользкие, мягкие, тяжелые».	Дать представления о таких качествах поверхности, как гладкая, колючая, шершавая, мягкая, твердая, скользкая, сухая и мокрая, пушистая.
5	«Вспомните вкус этих продуктов и назовите его» «Закрой глаза и угадай, что я тебе дала попробовать»	Дать детям представление о четырех вкусовых эталонах: кислое, сладкое, горькое, соленое. Показать, как осторожно надо пробовать незнакомые продукты (кончиком языка, губами,

		растирая их на языке, «прислушиваться» к своим ощущениям.
6	«Понюхайте эти предметы» «Постарайтесь вспомнить, как пахнут эти предметы» «Закрой глаза и угадай предмет по запаху»	Дать ребенку понюхать разнообразные предметы и описать свои ощущения. Показать, как нужно осторожно нюхать незнакомые предметы.
7	«Как звучат музыкальные инструменты (громко, тихо)» «Покажи, как поют птички, кричат животные, шумят машины»	Дать представление о громком и тихом звуке. Научить слушать разные шумы, эмоционально на них реагировать, прислушиваться, защищаться от громкого и неприятного шума руками.
8	«Бусы для мамочки»	Учить чередовать бусы по цвету. Закрепить основные цвета, названия геометрических фигур. Продолжать закреплять знания детей о количестве, о качестве предметов.
1	<u>Апрель</u> «Собери разрезанную фигуру» «Собери разрезанную открытку» «На какую игрушку похожа фигура»	Научить ребенка узнавать предмет по его отдельным свойствам и частям. Закрепить названия геометрических фигур.
2	«Парные картинки» «Собери целое»	Учить находить одинаковые изображения; развивать внимание. Учить собирать целый предмет из отдельных частей, развивать мышление.
3	«Разрезные картинки (обувь)»	Учить восприятию целостного графического образа; развивать внимание
4	«Разрезные картинки (одежда)»	Учить восприятию целостного графического образа; развивать внимание, память.
5	«Узнай предмет на ощупь» «Узнай предмет по контуру» «Узнай предмет по деталям» «Чего не хватает у предмета» «Что вы видите на рисунке?»	Научить узнавать предмет на ощупь, по контуру, по деталям, по картинке.
6	«Найди похожие предметы» «Чем похожи снежные бабы? Чем различны?» «Найди похожие облака»	Научить узнавать общее и различное.
7	«Рассматривание картины» «Беседа по картине» «Сюжетная игра»	Научить ребенка воспринимать иллюстрации как целостный сюжет, в котором заложен смысл.
8	«Чтение сказки (рассказа, стихотворения)» «Беседа о прочитанном»	Научить ребенка воспринимать литературные произведения: сюжет, героев, события.

	«Кукольный театр»	
1	<u>Май</u> «Что происходит на картинке?» «Определи настроение» «Снежки» «Лисичка подслушивает»	Научить ребенка понимать взаимоотношения людей по поступкам, жестам, позам и мимике.
2	«Прогулка в парк» «Беседа о прогулке»	Научить детей воспринимать явления живой и неживой природы в условиях развития и изменения их свойств в разных состояниях.
3	«Расскажи об этих животных» «Назови этих животных» «Угадай, о каком животном здесь говорится?»	Научить детей видеть разные стороны животных и растений
4	«Угадай, о каком цветочке здесь говорится?» «Угадай, какое время года?» «Угадай, о какой птичке я расскажу!»	Научить детей видеть разные стороны животных и растений
5	«Различи звук и мелодию» «Какой у инструмента голос, тембр»	Научить детей воспринимать и правильно реагировать на музыку в соответствии с ее характером и принятыми способами.
6	«Сила звука» «Высота звука»	Научить детей воспринимать и правильно реагировать на музыку в соответствии с ее характером и принятыми способами.
7	«Дом для куклы»	Формировать умение ставить кубик на кубик; развивать умение различать и называть основные формы строительного материала (кубики, кирпичики), понимать слово «такой»; активизировать словарь понятиями «высокий», «ровный». Закреплять представление о цвете, величине (узкий).
8	«Пуговицы для платья»	Развивать умение различать и называть основные цвета, отделять маленькие кусочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки на ограниченном пространстве; учить называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, рюш카, юбка, кофта, пуговицы).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

ПОКАЗАТЕЛИ УРОВНЯ СЕНСОРНОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ ЗА 2016 – 2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п.п	Ф И ребенка	№ гр.	ВОСПРИЯТИЕ												Уровень
			формы	цвета	величины	пространства	времени	движений и позы	особых свойств предметов	целостного предмета	социальных связей	природы	музыки		
1			на нач., кон.у ч.г	на нач., кон.у ч.г	нана ч., кон.у ч.г	на нач., кон.у ч.г	на нач., кон.у ч.г	на нач., кон.у ч.г	на нач., кон.у ч.г	на нач., кон.у ч.г	на нач. г.ода				
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															

Условные обозначения:

1(высокий),

2(средний),

3(низкий).

Критерии оценки уровня усвоения программного материала

- 1: Ребенок активно взаимодействует со взрослым. Правильно отвечает на поставленные вопросы. С небольшой помощью взрослого справляется с заданием.
- 2: Ребенок при небольшой подсказке уверенно выполняет все задания.
- 3: Ребенок справляется с заданием при активной помощи взрослого.

НОРМАТИВНО - ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Закон «Об образовании в Республике Башкортостан» от 1 июля 2013 года № 696-з;
- Конституция Республики Башкортостан (24.12.1993);
- Конституция Российской Федерации (12.12.1993);
- Конвенция о правах ребенка (утверждена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989г.);
- СанПиН 2.4.1.3049-13, СанПиН 2.1.2.1188-03, "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.03.00г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Устав дошкольного учреждения.

Библиография

- Бабунова, Т. М. Дошкольная педагогика. Учебное пособие.– М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208
- Борисенко, М. Г., Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). /М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина – СПб.: «Паритет», 2002. - 144 с.

- Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). Е.Б.Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.
- Высокова, Т. В. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста: программа, конспекты занятий. Т.В.Высокова. – Волгоград: «Учитель», 2011. – 79 с.
- Колосс, Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 2-е изд. испр. и доп. / Г.Г.Колосс. – М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.
- Кочетова, Н.П. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста : пособие для воспитателей и родителей. / Н.П.Кочетова, Г.Г.Григорьева, Г.В. Груба. – М.: Просвещение, 2007. – 80 с.
- Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карапуз», 2006. – 19 с.
- Маханева, М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. / М.Д.Маханева, С.В.Решикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
- Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. / М.Монтессори. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2005. – 272
- Оптимизация многоуровневой подготовки специалистов дошкольного образования. /Сборник научных статей по материалам II Всероссийского координационного семинара-совещания по многоуровневой подготовке специалистов дошкольного образования: 29-30 мая 2009г. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2009. – 240 с.
- Пастьюк, О. В. Дошкольная педагогика в схемах и таблицах. /О.В.Пастьюк – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 196 с.
- Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников. – М.: ВАКО 2010. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
- Пилюгина, Э. Г. Игры, занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины. / Э.Г.Пилюгина. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 120 с.
- Семенова Н.Г. Чудо кубики. «Сложи узор» Альбом заданий от 2 до 5 лет. Санкт – Петербург.
- Финкельштейн Б.Б. Дом с колокольчиком. Палочки Кюизенера. Для детей 2-3 лет, 3-5 лет. Санкт – Петербург.
- Финкельштейн Б.Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких. Санкт – Петербург. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. (1-3 года).
- Методическое пособие для воспитателей и родителей. / Е.А.Янушко. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 72 с.
- Янушко, Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. / Е.А.Янушко. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. – 56 с.
- Интернет ресурсы: Федеральный портал «*Дополнительное образование детей*» <http://www.vidod.edu.ru>
- sparta @ novgorod. net

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 595079120666552259363833422548667397541845386421

Владелец Якимович Светлана Николаевна

Действителен с 16.08.2024 по 16.08.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849370

Владелец Якимович Светлана Николаевна

Действителен С 28.08.2025 по 28.08.2026